

Guia pedagògica

Contes del Món - Concurs de podcast

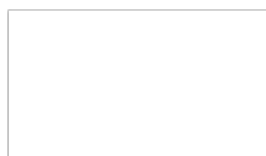


-

COMSOC - Comunicació Social

info@comsoc.cat

www.contesdelmon.org



Índex

1. El Concurs de podcast - Contes del Món	3
2. Fases del concurs i recomanacions pedagògiques	4
2.1 Inscripció	4
2.2 Cerca i tria del conte	6
2.3 Adaptació del text	7
2.4 Enregistrament	8
2.5 Dibuix	10
2.6 Enviament	11
2.7 Jurat	12
2.8 Votació popular online	13
2.9 Finalistes: llibre i cd	14
2.10 Ràdios amigues	15
2.11 Diades	16
3. Calendari del Concurs de podcast - Contes del Món	17

1. El Concurs de podcast - Contes del Món

L'Associació COMSOC - Comunicació Social des del curs 2009/10 convoca cada any el "**Concurs de podcast - Contes del Món**". Durant el curs 2014/2015 es celebra la sisena edició amb una gran novetat: la participació d'entitats i col·lectius socials.

Explicar contes és un art molt antic que encara és viu a totes les cultures del nostre planeta. Aquest concurs vol contribuir al coneixement de les realitats socials d'aquestes cultures, en especial la dels països que han estat esborrats de la història oficial o la dels pobles del món que encara avui són els eterns oblidats. Per això amb el concurs de contes volem que siguin els petits i grans els qui rescatin la memòria de les regions que reben el desafortunat qualificatiu de "en vies de desenvolupament", però també les històries dels pobles que es neguen a desaparèixer i que lluiten per conservar vives les seves tradicions i la seva terra. Des del nord d'Europa passant per l'orient, l'Àsia Oriental, els països africans, Llatinoamèrica, nord Amèrica o casa nostra.

Lluny dels "índex" que converteixen uns pobles en més desenvolupats que d'altres, volem potenciar la tolerància entre qui llegeixin o escoltin els relats i, alhora, ajudar-nos descobrir les semblances i diferències entre totes les persones que compartim la Terra. Recollir la saviesa de les nostres àvies i avis o dels pobles més antics en forma de conte és un exercici essencial no només per contribuir a donar a conèixer la infinita varietat de la cultura popular de tradició oral sinó també per rescatar la memòria dels pobles i les seves lluites. Això serà possible gràcies a la participació dels principals actors d'aquesta iniciativa, els infants, joves i adults de parla catalana que conviuen al Planeta Terra.

A més, podem enumerar una sèrie d'**objectius principals**:

- Estimular als infants, joves i adults a què recuperin de la memòria col·lectiva els contes populars que formen part del nostre patrimoni immaterial, dinamitzant relacions culturals entre infants i família.
- Motivar als estudiants a què s'apoderin de les noves tecnologies de la informació i la comunicació, en especial dels mitjans radiofònics.
- Potenciar la tradició oral, la força de la paraula i els sons per estimular la creativitat.
- Oferir recursos pedagògics als docents per desenvolupar dinàmiques interculturals.
- Facilitar eines d'interrelació entre els infants, les famílies i els respectius centres educatius.

2. Fases del concurs i recomanacions pedagògiques

A continuació es detallen les diferents etapes del concurs i algunes recomanacions pedagògiques per poder treballar els contes:

2. 1. Inscripció

Per poder participar en el Concurs de podcast - Contes del Món el primer que s'ha de fer es omplir el formulari d'inscripció que es troba a la web www.contesdelmon.org durant el període establert pels organitzadors.

Poden participar els infants, joves i adults de parla catalana d'arreu del món. És a dir, els joves dels centres educatius de Primària, Secundària i Batxillerat de l'Alguer, Andorra, Catalunya, Catalunya Nord, Franja de Ponent, Illes Balears, País Valencià i la mainada de les comunitats catalanes que viuen a l'exterior. Les persones adultes també poden participar, de forma individual i col·lectiva, tant si formen part d'una entitat o moviment social o estudien en un centre educatiu d'adults (com per exemple el Consorci de Normalització Lingüística, l'Escola d'adults, i l'Escola d'escriptura).

En el moment de la inscripció, les persones participants s'inclouran en una d'aquestes categories:

MODALITAT INFANTS I JOVES	MODALITAT ADULTS
<u>Categories:</u> - Primera: Cicle Inicial i Mitjà (1r, 2n, 3r, 4rt) - Segona: Cicle Superior i 1r Cicle d'ESO - Tercera: 2n Cicle d'ESO i Batxillerat	<u>Categories:</u> - Primera: Nivells inicial i bàsic - Segona: Nivells elemental i intermedi - Tercera: Nivells suficiència i superior

Per a participar és necessari assumir una **quota d'inscripció** que contribueix a la sostenibilitat de la iniciativa i que us permetrà presentar tots els contes que vulgueu:

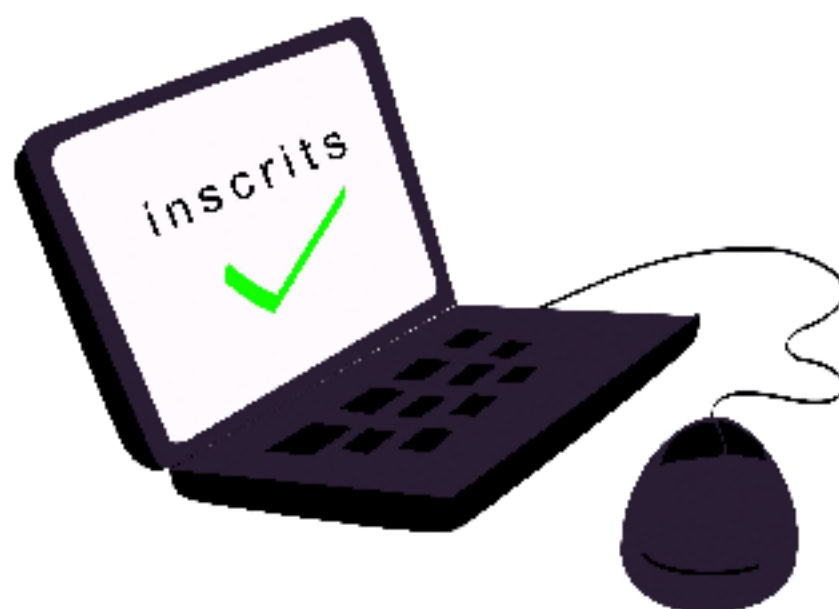
- **MODALITAT ESPAI EDUCATIU - 50 euros:** si participeu com a escola, institut, centre de normalització lingüística, escola d'adults, escola d'idiomes, esplai, entitat o col·lectiu social.

- **MODALITAT INDIVIDUAL - 5 euros:** si participeu a títol personal, sense formar part d'un centre educatiu inscrit, sigueu jove o adult. En el cas dels docents que participeu amb els vostres alumnes i vulgueu participar com adults, haureu de fer una inscripció individual i assumir aquesta quota.

Heu d'efectuar una transferència bancària al Compte Corrent que COMSOC - Comunicació Social té obert a Triodos Bank, és 1491 0001 27 1008606921. Recordeu que després d'omplir el formulari teniu 3 dies hàbils per efectuar el pagament de la quota.

La participació en el concurs suposa l'acceptació de les seves bases, que estan penjades a la web www.contesdelmon.org

A TENIR EN COMPTE	RECOMANACIONS PEDAGÒGIQUES
• S'ha d'omplir un formulari d'inscripció online durant el període obert pels organitzadors (de setembre a desembre) que trobareu a la web www.contesdelmon.org • S'ha de pagar una quota d'inscripció. La quantitat depen de la modalitat de participació.	• Es pot responsabilitzar als alumnes (depenen de l'edat) d'omplir ells mateixos el formulari d'inscripció. • Es pot explicar als alumnes què és un formulari online.



2. 2. Cerca i tria del conte



Una vegada formalitzada la inscripció, comença l'aventura dels contes: cercar i triar els contes que es treballaran durant el concurs. Hauran de ser contes populars, tradicionals o de creació pròpia que respectin els drets de propietat intel·lectual.

A TENIR EN COMPTE

- Aquesta fase és molt important perquè d'ella depenen les altres.
- Primer s'ha de decidir si es farà l'adaptació d'un conte popular, tradicional o un conte de creació pròpia.
- També s'ha de triar el país i la temàtica.
- Es poden presentar tots els contes que es vulguin amb cada inscripció.

RECOMANACIONS PEDAGÒGIQUES

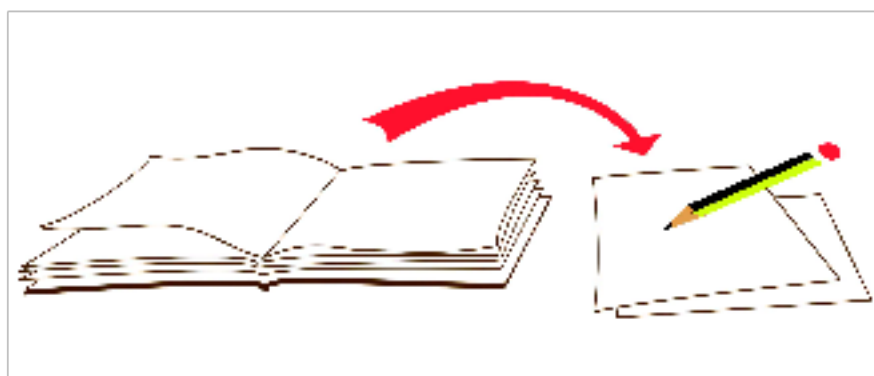
Cerca del conte:

- Podeu anar a la biblioteca de la vostra escola o municipi per cercar contes i llegendes.
- Es pot fer la recerca per internet.
- També els poden portar els alumnes de casa.
- Podeu convidar a les famílies (pares, mares, avis, avies, etc.) a l'escola o centre educatiu a narrar contes e històries dels seus països d'origen i aprofitar perquè us expliquen tradicions i costums de la seva cultura i país o regió.

Tria del conte:

- Es pot fer mitjançant una votació popular de totes les persones que han participat en la recerca.

2. 3. Adaptació del text



Ara que ja heu triat el país, la temàtica i teniu seleccionat el conte o els contes que treballareu, heu de fer l'adaptació del text al llenguatge radiofònic, perquè s'haurà d'enregistrar per fer el podcast. Aquesta adaptació és lliure: amb diàlegs, sense diàlegs, amb un narrador o dos, etc. Recordeu que també podeu fer un conte de creació pròpia!

A TENIR EN COMPTE	RECOMANACIONS PEDAGÒGIQUES
• El podcast del conte ha de tenir una duració màxima de 4 minuts, amb la música i els efectes inclosos. És important que ho tingueu en compte a l'hora de triar el text i fer l'adaptació del conte. • L'adaptació de la història és lliure.	• Podeu fer grups dins la classe per poder treballar diferents contes o treballar tota la classe el mateix conte. • Es poden aprofitar els contes per treballar diferents competències bàsiques i àrees educatives com llengua catalana, geografia, història, ciències naturals i socials, música, informàtica, etc. • Es pot cercar informació sobre el país d'origen del conte, les costums, la història, la gastronomia, etc. • Fer dinàmiques i activitats relacionades amb els valors i aprenentatges que es desprenen dels contes. • Es poden teatralitzar els contes, fer murals i dibuixos, veure vídeos i documentals, etc. • Es pot treballar especialment a les Aules d'acollida i als Centres de Normalització Lingüística com a projecte intercultural, per motivar als alumnes en el seu aprenentatge de la llengua catalana i perquè comparteixin els contes i costums dels seus països d'origen.

2. 4. Enregistrament

Quan el text estigui adaptat haureu d'enregistrar el podcast. Cada podcast haurà de ser un conte popular, tradicional o de creació pròpia que reflecteixi la cultura i la vida d'un poble. Les obres sonores participants estaran sota una Llicència Creative Commons

L'idioma vehicular del conte serà el català, dit també valencià o balear. Es podran introduir fragments en altres llengües sempre i quan no alteri la comprensió del relat.



L'estil radiofònic de la narració del conte és lliure i es pot utilitzar qualsevol recurs que es consideri adequat.

La durada del podcast no podrà superar els 4 minuts. El fitxer d'àudio presentat a concurs ha de ser en format MP3. Es recomana fer l'enregistrament en una freqüència de mostreig de 44,1 kHz o a 128 kbps.

Podeu accedir al material de suport per enregistrar i editar les vostres obres sonores a la plana www.contesdelmon.org/ca/concurs/suport

La música del conte haurà de ser de creació pròpia o pertànyer a la família de la música lliure. Per fer la tria us recomanem accedir a la plana www.contesdelmon.org/ca/concurs/musicaliure

Les obres que no superin un mínim de qualitat tècnica per a ser difoses podran ser excloses del concurs. També podran ser exclosos tots aquells podcasts que no s'ajustin a les bases o que no respectin els valors de tolerància i convivència promoguts per la comunitat educativa.

A TENIR EN COMPTE	RECOMANACIONS PEDAGÒGIQUES
- La durada del podcast no podrà superar els 4 minuts. - El fitxer d'àudio presentat a concurs ha de ser en format MP3. - L'estil radiofònic de la narració del conte és lliure i es pot utilitzar qualsevol recurs artístic que es consideri adequat. - La música del conte haurà de ser de	- Podeu aprofitar per anar a conèixer la ràdio local del municipi. - Podeu demanar la col·laboració de la ràdio local i que els professionals us ajudin a fer l'enregistrament amb els seus equips de ràdio. - Explicar als alumnes qué vol dir Creative Commons, música lliure, etc. - Treballar el llenguatge radiofònic, fer

creació pròpia o pertànyer a la família de la música lliure.

- Les obres sonores participants estaran sota la Llicència Creative Commons.

recerca d'efectes i músiques.



L'Escola Ignasi Iglesias de Tordera va visitar els estudis de l'emissora municipal



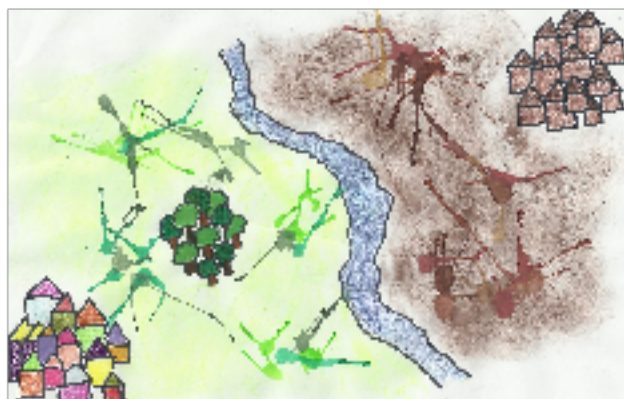
Joves de 4rt de Primària de l'Escola Margarida Xirgu de Badalona

2. 5. Dibuix



Cada conte participant ha de ser il·lustrat amb un dibuix representatiu de la història. Aquesta imatge servirà per acompanyar l'obra sonora al "[llibre i disc dels Contesdelmon.org](http://llibre_i_disc_dels_contesdelmon.org)" si el vostre podcast està entre els finalistes.

A TENIR EN COMPTE	RECOMANACIONS PEDAGÒGIQUES
- Per tal què el dibuix aparegui bé en el llibre ha de complir tres característiques claus: – El dibuix ha d'ocupar un DIN 4 sencer. – Deixar en blanc el fons de la il·lustració. – No escriure el nom del conte ni cap altre text dins del dibuix.	- Es poden treballar diferents tècniques per fer el dibuix. - També es pot realitzar amb algun programa informàtic de forma digital. - Es poden fer diferents dibuixos d'un mateix conte i després escollir un a la classe. - També es pot fer un collage. - Fomenteu la creativitat!



2.6. Enviament

L'enviament del podcast, el text del conte (en format ".doc") i el dibuix (en ".jpg" i l'original en paper) s'haurà de realitzar via internet, abans del **20 de març del 2015** a les 24h de l'hora catalana.

Cada podcast presentat ha de tenir un títol: (el nom del document ha de tenir vuit caràcters i sense espais. Per exemple: "veu_selva.mp3"). Ha de portar el mateix nom el fitxer de so en ".mp3", el dibuix en ".jpg", i el text en ".doc". El text, l'àudio i el dibuix del conte s'han d'enviar a través del formulari de tramesa online que es facilitarà en el seu moment.

En el cas concret de la il·lustració envieu una còpia escanejada en ".jpg" a través del formulari de participació i l'original en paper a LabCoop c/ Casp, 43 baixos 1a, 08010 Barcelona a l'atenció de COMSOC - Comunicació Social.



A TENIR EN COMPTE	RECOMANACIONS PEDAGÒGIQUES
• És molt important fer l'enviament del material abans del 20 de març de 2015 per poder participar. S'ha de fer online a través de la web de la iniciativa. • S'ha d'enviar el podcast, el text del conte, i el dibuix (en jpg i en original).	• Es pot responsabilitzar als alumnes a fer l'enviament (segons l'edat). • Es pot treballar el tema de la puntualitat, en relació a complir un termini per presentar la creació.

2.7. Jurat

Un jurat format per diferents professionals del món de la cultura, la comunicació i representats d'ONL (Organitzacions No Lucratives) resoldran el **dilluns 7 d'abril del 2014** els contes semifinalistes que optaran a ser publicats en el sisè llibre i disc del “**Concurs de podcast - Contes del Món**”.



2.8. Votació popular online

Posteriorment hi haurà 10 dies de votació online a través de la pàgina web www.contesdelmon.org: del **dilluns 7 d'abril al divendres 17 d'abril**. El jurat popular online triarà els contes finals que integraran el material. El resultat de la votació popular es donarà a conèixer el **dijous 23 d'abril**.

La votació popular online és lliure i es pot fer a múltiples contes. Ara bé, tans sols es podrà votar una vegada pel mateix podcast i en cas d'identificar votacions repetides d'un mateix subjecte només es comptabilitzaran com un vot.

L'organització tindrà la facultat i la competència exclusiva per interpretar qualsevol dubte o resoldre qualsevol incidència que es produeixi durant la vigència del concurs i que no estigui prevista en les bases.



A TENIR EN COMPTE	RECOMANACIONS PEDAGÒGIQUES
• Del 7 d'abril i fins el 17 hi haurà 10 dies de votació online. • La votació popular online és lliure i es pot fer a múltiples contes. Ara bé, tans sols es podrà votar una vegada pel mateix podcast. • Uns dies abans de la votació online s'explicarà con es farà perquè puguem fer difusió i convidar a amics i familiars a votar.	• Podeu fer materials de difusió per convidar a la comunitat educativa a votar els vostres contes: notícia a la web de l'escola, díptics per repartir a l'escola, cartells, etc. • Enviar aquest material als mitjans locals per destacar que el vostre conte es semifinalista i convidar a la gent a que hi voti. • Destinar un temps de classe a fer la votació dels contes.

2.9. Finalistes: llibre i cd



Amb els contes finalistes, al llarg del segon quadrimestre del 2015, publicarem el cinquè "Llibre i disc dels Contesdelmon.org" que d'acord amb el pressupost disponible serà en suport paper i cd o digital.

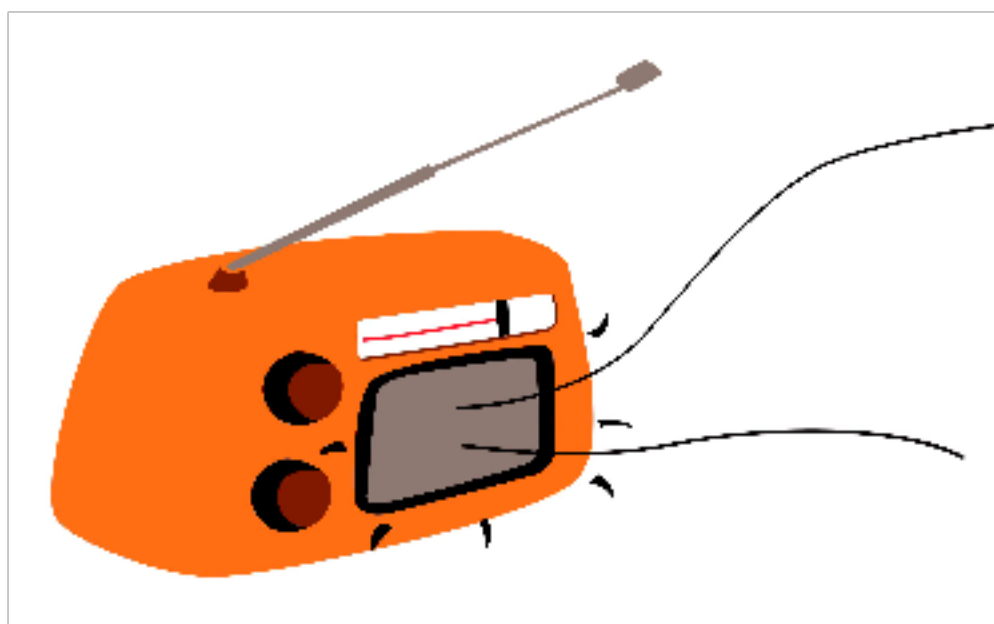
Als finalistes els premiarem amb un exemplar de la publicació i tots els participants rebran un diploma reconeixent el seu esforç. Considerem -lluny de materialismes- que aquesta és la millora manera d'alimentar la cultura popular i premiar als participants.



2. 10. Ràdios amigues

En les cinc temporades radiofòniques anteriors diverses emissores de ràdio dels territoris de parla catalana han emès periòdicament els contes sonors dels infants i joves que han participat al "Concurs de podcast - Contes del Món".

Algunes de les emissores que han emès els contes han estat Ràdio 4 - Ràdio Nacional d'Espanya a Catalunya, COMRàdio, Ràdio Tordera, Ona de Sants, Ràdio L'Hospitalet, Ràdio Arenys, Ràdio Mataró, Sants 3 Ràdio, i Ona Mallorca, entre d'altres.



2.11. Diades

La "Diada dels Contes del Món" és un espectacle dirigit als més menuts de la casa on quatre contacontes de l'AMAPEI - Associació de Músics i Animadors Professionals d'Espectacles Infantils canten contes i conten cançons d'arreu del món. Es va estrenar l'any 2011 i ja ha passat per més d'una trentena de localitats de Catalunya, com per exemple Ripollet, Vilanova i la Geltrú, Sabadell o Sant Boi de Llobregat.

L'espectacle de música i contes, d'una hora de durada, vol donar a conèixer a través de la tradició oral la varietat cultural i les diferents realitats del món, en especial les diferents realitats socials dels països en vies de desenvolupament humà. Els contes són narrats per un artista contacontes que amenitza la jornada amb música i animació.

Els contes que s'expliquen durant l'espectacle són una selecció de les històries presentades al "Concurs de podcast - Contes del món".



3. Calendari del Concurs de podcast - Contes del Món

Mes / Activitat	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny
Inscripció		X	X							
Tria del conte		X	X							
Adaptació del text				X	X	X				
Grabació						X	X			
Dibuix						X	X			
Enviament							X			
Jurat								X		
Votació online								X		
Finalistes								X		
Publicació llibre-cd									X	X